Biographies :

Eugène de BEAUHARNAIS (1781-1824)
Né en 1781, il devient aide de camp de Bonaparte, son nouveau beau-père, en 1797. Présent en Égypte et à Marengo, il suit une brillante carrière militaire avant d'être nommé vice-roi d'Italie. Adopté officiellement par Napoléon en 1806, il épouse la fille du roi de Bavière, Auguste-Amélie, mariage heureux dont naîtront six enfants. Couvert de gloire pendant la campagne de Russie, sa fidélité à l'Empereur lui vaut le respect de tous, digne de la devise qu'il avait adoptée : «Honneur et fidélité». Après Waterloo il se réfugie à Munich où son beau-père le nomme duc de Leuchtenberg, et il se consacre à ses propriétés. Resté le confident et l'ami sincère de sa sœur Hortense, il lui rend visite dans sa retraite d'Arenenberg, mais il meurt prématurément à Munich où il est enterré en 1824. L'une de ses filles, Joséphine de Leuchtenberg épouse Oscar Bernadotte, prince royal de Suède qui règne de 1844 à 1859. Elle est ainsi à l'origine des souverains de Suède, Norvège, Danemark, Belgique, Luxembourg.

Basilio LASINIO (1766-1832)
Né à Trévise en 1766 et formé artistiquement sous la direction de son frère Carlo Lasinio (1759-1838), célèbre graveur de Florence, Basilio fréquente la Galerie des Offices de la capitale Médicis.
Le 15 janvier 1788, à l'âge de 22 ans, Basilio entre dans l'armée de la Sérénissime comme cadet du seizième régiment de Trévise. Il sert les Français à partir de 1797.
Graveur, topographe et officier, il travaille comme artiste pour le bureau topographique du ministère de la Guerre du Royaume d'Italie.
On lira à son sujet : Massimo ROSSI, « L'archivista e bibliotecario del corpo topografico del deposito della guerra di Milano (1801-1810), disponible sur internet en langue italienne.

Œuvres en rapport :

- Certaines de nos planches (une quinzaine sur les 40 ici réunies) ont été reprises à l'époque par des copies conservées dans la collection Anne S.K. Brown Military, à la bibliothèque du musée du Risorgimento et à la bibliothèque Paul Marmottan.
Les autres étaient jusqu'à maintenant totalement inédites, offrant une redécouverte majeure des uniformes du jeune royaume d'Italie.

Nous remercions Monsieur Yves Martin de son aide et Monsieur Jean Pierre Perconte pour ses recherches de premier ordre sur les troupes italiennes et sur le parcours de notre album.